

全国公募写真展 2020年「視点」選考結果

| | | |
|---|--------|------------------------------|
| 視点賞 | 6人の眼 | 止ったままの時計ーフクシマ (モノクロ6枚組)(東京) |
| ※共同制作作品・作者:金井紀光、三枝道夫、清水和雄、とみたやすよ、宮本壽男、本木進 | | |
| 奨励賞 | 森住卓 | けものの住処(すみか) (モノクロ5枚組)(東京) |
| | 野呂彰 | 路地 日々のカケラ (モノクロ8枚組)(大阪) |
| | 堂畝紘子 | 椰子(ナギコ)と生きる (カラー5枚組)(広島) |
| 優秀賞 | 山口ヒロナリ | 湖畔に生きる (カラー5枚組)(茨城) |
| | 中澤ふみ子 | Home town 日々の周り (カラー6枚組)(埼玉) |
| | 宮本壽男 | やさしい時間 (カラー6枚組)(埼玉) |
| | 楠瀬彰彦 | ヒッチハイカー (モノクロ5枚組)(東京) |
| | 平山謙 | 長野県富倉村 (カラー6枚組)(東京) |
| | 木崎昭 | 鎌倉婦人 (モノクロ5枚組)(神奈川) |
| | 東野正 | 今までもこれからも (モノクロ8枚組)(大阪) |

特選 **千葉** 小野田彰 虫たちのレクイエム、**東京** 清水康子 新駅で消える「低すぎるガード」、**関雅之** 春一番、新コロナウイルス警戒中、**堀田純** ふれあう心 **神奈川** 山本暁 街の灯 **岐阜** 廣田一雄 柳ヶ瀬2丁目交差点 **滋賀** 藤原厚士 終(つい)の棲家 **奈良** 京極浩子 1500℃ファクトリー、**ト蔵明男** なにわ狂詩曲 **鹿児島** 岩田サツ子 原発1マイル

- 応募総数 687名 1215作品 3065枚
- 入賞・入選 200作品 722枚
- 選考委員 海野和男 佐藤仁重 英 伸三 中村梧郎 金瀬 胖
- 写真集 2020年「視点」に全作品掲載

【入選】(入賞・特選・ヤング賞・準ヤング賞とアンダーラインが巡回展選抜作品です)
青森 黒川千穂 守り継ぐ寄り昆布漁、鈴木登志夫 小さな町で自営業続ける、三上則昭 春まだ遠い津軽の漁村 **宮城** 石黒卓也 探検、海老名和雄 丸森2019、佐藤英太郎 病める・果てる(ふるさとの記録)、藤田篤男 ふる里、未だ遠くー福島9年、本郷浩 追憶 **秋田** 生田目昌明 漂流の海、安田真也 都会の雪遊び **福島** 木幡伸子 リレー、馬場靖子 帰れない古里-私は忘れない! **茨城** 石井啓一 施設のよこび、石原民雄 崖に生きる、江幡美美江 過疎の足音、大久保憲 なつかしい情景、太田晃 楽しい日々、小形佳昭 ばあばは下駄屋さん、掛札真人 秋思、川上源重 歴史街道(那珂湊)、小栗勝雄 故郷へ帰る(福島安波祭)、富田洋子 笑顔、塙哲雄 砂のアート **栃木** 沢畑克人 無病息災、長谷川静江 ひと休み **群馬** 松原勝次 プナ林生命の循環 **埼玉** 池田靖子 緊急送信、今井智己 テクニカル・ノックアウト、神田裕司 ジャンプ、菊地英 8年後の福島浪江町、栗原恭子 五階から見える景色ースカイハイツより、五味明憲 金曜の夜は、いつもの場所で、柴田富夫 門付け、清水洋 鍛冶屋、高橋美保 縄文の記憶、とみたやすよ 令和だってさ!、深澤大三 三郷の農民 加藤章90歳、三浦恵美子 ミラーシティ、谷部敏男 自慢のアンテナが?、渡邊智子 老老介護 **千葉** 荒木照夫 終戦記念日、伊藤善敏 祈り、潮田展子 烈風被書・令和元年房総半島台風、遠藤利夫 笑顔を呼ぶ、小川照夫 奇跡の生還、佐藤正一 堪える、柴原連 被災から二十日、嶋田洋 開発、白井保 ファイト!!、白鳥恵靖 千葉に降る「日米共同空挺作戦」、西垣享子 東京下町物語、長谷川雅一 葦焼きの頃、宮原威太郎 香港・子らの未来のために、宮原恵子 ハルビン夏の旅情、村田暁之 えだまめちゃんはお年ごろ、渡邊章弘 北前船の夢跡ー村上市塩谷湊 **東京** 足立君江 初雪の頃、阿見寺篤 The river、飯倉豊啓 霧舞台、

写真もあなたの言葉です

1974年創立 日本リアリズム写真集団附属 写真学校 現代写真研究所
 2020年6月開講 生徒募集 問合せ先 jimukyoku@genken.ac TEL 03-3359-7611

ヤング部門

| | | |
|-------|---|----------------------|
| ヤング賞 | 坂崎遼太郎 | 若者と雑踏 (カラー3枚組)(東京) |
| 準ヤング賞 | 大城翼 | あの子が笑ったんだ (カラー単)(沖縄) |
| 入選 | 東京 郡山陸 ヒロシマ 神奈川 鈴木一生 求道 岐阜 常川大樹 ミサゴ 岡山 甘佩灵 日暮里界限 福岡 上田天真 仮面登校 佐賀 山津翔大 正念場 | |

市原萌 お父さんの仕事場たんけん、井上喜夫 コロナに負けるな、岩附加代子 ベンガルの香り、榎本佳代 夏至南風(カーチパイ)、海老原郁夫 養蜂、岡本哲三 街角に、沖村一成 荷揚げ屋(揚重工)、勝谷寛子 しょうゆの香る町、金子俊一朗 乾いた知性、金子民夫 ターミナル再開発、金子政生「狭山丘陵」漫歩記(そぞろあるき)、黒田勝雄 山の神と生きるー岩手・湯田、小杉朋子 お疲れ様!、小林定之 日々マスク・サラリーマン、三枝道夫 私達の街ーキラキラ商店街、佐藤誠治 新宿上空800m、佐藤隆史 神戸、街は哭(な)いた、柴田真理子 生きていく、新沢久美子 春まだ浅き越後・桑取谷(くわどりだに)、高群美子 その向こうに、田中真 リビング、共同、長島一元 奇木、夏目安男 2020年東京ブラックホール、根立泰子 グリーン御殿、原田敏朗 いきもの記、藤崎明子 誕生、真壁正二 美しくも儚(はかな)い世界 **神奈川** 生田一美 耳を澄ませば、上蘭圭子「忘れないよ」、鬼塚紀子 帰省、梶川利行 霜月に生きる、金指栄一 天狗「アッパレな奴らじゃ」、加納早知子 おばあちゃんのほっとたいむ、亀井正樹 ありがとう そしてさようなら、小出牧生 落日の先へ、柴山輝次 カベ、武田典子 アンドゥットワ、立石知子 夏の子、土嶋悦子 紙吹雪舞う街、畠山英治 笑顔、村瀬篤史 奪取なるか、吉久保和子 バクア **新潟** 高澤和也 懐かしき学び舎、高橋芳明 総カメラマン、宮川美代子 春動く **富山** 氷見安正 暴れ祭り **石川** 野田啓 舞台裏 **長野** 朝井美紀子 終焉、久保村厚 谷間の聲音(あしおと) **岐阜** 大久保金行 大阪街録(がいろく)、尾崎傑 老いの道、桜井邦彦 母、杉山省治 春を待つ、常川真 羽化ー旅立ちの時、所由紀子 少年僧 **静岡** 飯島直樹 日々、アンチエイジング、勝又まさる 富士と桜と菜の花と、瀧田恵夫 アベワールドへようこそ、露木義光 ガード下/大好物、水野隆子 出勤前、宗像正人 此岸(しがん) **愛知** 青木尚子 ダッカ雨の日、今井彰二 運ぶ、岡島章 防御、木村晴子 チトワンの子(ネパール)、清岡啓一 舞う、鈴木広幸 やおよろず、竹内康 おいしそう!、谷口互 2019夏の日の事件、坪井千浜 暗闇の中で、ぎょ! **三重** 加藤弘子 遊ぶ、鳥谷俊江 原発の来た町ー愛媛県伊方町、立岡秀之 夜のニューハーフたち「フリピン」、向原知宏 春がきた、山口正之 時の残映 **滋賀** タツヒロ 盆の頃 **京都** 菅生博文 四季彩彩、高橋鉄雄 メジロ群れ来る早春の庭、玉井敏夫 嵐電往来、広幡紀美子 LOVE KOREAN TOWN **大阪** 河内フジ子 浮遊、長尾伸明 春わかめ、永廻賢二 話し上手、藤崎紘久 技術に挑むジュニア一達、三枝妙子 郷土(しま)の戦争跡 **兵庫** 入江健二 チベットの人は今、江口のり子 播州織、大野純生 檻の中、三上健二郎 南国無常 **奈良** 下村いさお 街角、宮崎悦子 通学路、村部とみ子 願うところ **和歌山** 西村隆男 ネコのお通りだ、西村陽子 深緑 **岡山** 内田克己 現実 **広島** 堀司郎 ピースキャンドル **徳島** 原嘉久仁 見学会 **香川** 國宗幹夫 香川県の存亡危機の建物 **高知** 池知隆 夜に生きる、和田徳恵 土佐手漉き和紙・板干し **福岡** 帖地洗平 受け継ぐオラショ、増田哲子 特等席 **長崎** 原賀欣一郎 鳥受難 **鹿児島** 内村裕介 生い育つ道のり、大迫豊昭 ステージ4、川畑孝美 決まりては?、仲村律子 島の刻II、原田誠一郎 天の川銀河ハイウェイ、山口正之 小さなスターたち、脇田佳子里に暮らす **沖縄** 小出由美 抗(あらが)う沖縄

視点委員会への問い合わせ・03-3355-1461

13:00~18:00

巡回展の予定

高知展(高知県立美術館) 6/23~6/28 名古屋展(愛知県美術館) 9/15~9/22 浜松展(クリエート浜松) 9/23~9/27
 大阪展(大阪市美術館) 10/7~10/11 仙台展(宮城県美術館) 10/13~10/18 三重展(アストプラザギャラリー) 11/18~11/23

巡回展の開催もあやぶまれますが、可能になった場合は改めてお知らせします