

桜花の下で撮影に出発



第13回写真ワークショップ 2022年4月2日

撮影会は興福寺境内に集合。撮影・通りがかった親切な観光客。〈感想より〉自由に撮ることで自分らしい表現が出来たと思う(生駒市・女性)。いつもは風景写真ですが、スナップに挑戦してとても新鮮でした(奈良市・男性)。



一例紹介とわかりやすく講義



撮影会作品の合評



フォトブックづくり

作例による講義、写真合評、フォトブックづくりの様子。〈感想より〉初心者にとってもわかりやすい解説でした(生駒市・女性)。技術面にかたよらず心構え的な内容はよかったです(桜井市・男性)。「熱い」講義で退屈しませんでした(奈良市・女性)。組写真の性格や意味がよくわかった(木津川市・男性)。自分の写真だけでなく全員の講評を開けたのは勉強になった(東大阪市・男性)。他の方の作品にとっても刺激を受けました(奈良市・女性)。スランプ状態でしたが、もう少し続けたい(奈良市・男性)。

↓参加者制作のフォトブック(表紙のみの紹介ですが…)



〈感想より〉フォトブックづくりは初めての経験。とくに「ストーリー」と前後の順番の決め方は納得です(奈良市・男性)。簡易版でしたが、出来上がってみるとなかなか見応えがありました。大事にします(奈良市・女性)。