

桜花満開の下で撮影に出発



第16回写真ワークショップ 2025年4月5日 撮影・通りかかった親切な観光客さん

興福寺境内に集合。＜感想より＞自由に撮ることで自分らしい表現が出来た(生駒市・男性)。いつもは風景写真ですがスナップ撮影に挑戦してとても新鮮でした(奈良市・女性)。浮見堂の桜吹雪が素敵でした(奈良市・女性)。



作例紹介でわかりやすく講義



撮影会作品の合評



フォトブックづくり

作例による講義、写真合評、フォトブックづくりの様子。
＜感想より＞ 初心者にとってもわかりやすい解説でした(生駒市・女性)。技術面にかたよらず心構え的な内容はよかった(桜井市・男性)。「熱い」講義で退屈しませんでした(奈良市・女性)。組写真の性格や意味がよくわかった(木津川市・男性)。自分の写真だけでなく全員の講評を聞いたのは勉強になった(東大阪市・男性)。他の方の作品にとっても刺激を受けました(奈良市・女性)。スランプ状態でしたが、もう少し続けたい(奈良市・男性)。

↓参加者制作のフォトブック(表紙のみの紹介ですが…)



＜感想より＞ フォトブックづくりは初めての経験。とくに「ストーリー」と前後の順番の決め方は納得です(奈良市・男性)。簡易版でしたが、出来上がってみるとなかなか見応えがありました。大事にします(奈良市・女性)。